



JAPANS CULTUREEL CENTRUM SHŌFŪKAN  
Charloisse Kerksingel 32<sup>14</sup>  
3082 DB Rotterdam

Telefoon: 010-4291536  
GSM: 06-11327926  
Fax: 010-4291549  
E-mail: [info@shofukan.nl](mailto:info@shofukan.nl)

---

## Projectplan Theehuis

### *Japans cultureel centrum Shōfūkan*

#### 1. Stand van zaken

Sinds het najaar van 2005 is in de voormalige Rehoboth kleuterschool aan de Charloisse Kerksingel 32-14 in Rotterdam Japans cultureel centrum Shōfūkan gevestigd. Stichting Shōfūkan heeft tot doel zoveel mogelijk authentieke en klassieke Japanse disciplines samen te brengen en toegankelijk te maken voor een breed publiek. Gezamenlijk dragen zij de Japanse cultuur in de breedste zin uit: door middel van lessen en trainingen, workshops, tentoonstellingen, lezingen en evenementen, zowel op het gebied van de Japanse kunsten, levensbeschouwing als het Japanse budo. Momenteel komen er jaarlijks zo'n 7000 mensen over de vloer om deel te nemen aan de activiteiten of de unieke Japanse tuin te bezoeken, waarvoor alle materialen speciaal uit Japan werden geïmporteerd. Het actuele programma staat op de web site van het centrum: [www.shofukan.nl](http://www.shofukan.nl).

De diverse ruimtes zijn dagelijks in gebruik voor Shinto-oefeningen, de Japanse theeceremonie, zenmeditatie, ikebana (Japanse bloemsierkunst), shiatsu (drukpuntmassage) en do-in (Japanse yoga). Daarnaast worden diverse krijgskunsten beoefend: aikido, judo, iaido en kenjutsu, jujutsu enzovoort. Shōfūkan levert een actieve en succesvolle bijdrage aan de breedtesport in de wijk op het gebied van judo, aikido en iaido voor kinderen. Ook het in het pand gevestigde bedrijf Deksel coaching en training trekt veel geïnteresseerd publiek en biedt andere bedrijven en instellingen gecombineerde trainingen aan. De ruimtes van Shōfūkan worden ook veelvuldig verhuurd aan bedrijven en organisaties uit en van buiten de stad. Shōfūkan participeert in de Stichting Kick en heeft voorts goede contacten met de Deelgemeente Charlois, de dienst Sport en Recreatie, de Japanse ambassade, de Japanse Kamer van Koophandel en talloze 'Japanse' instanties in Nederland en daarbuiten.

Het verbouwingsproject in het kader van de Groeibriljant is vrijwel geheel volgens planning verlopen. Wel is het zo dat de kosten voor diverse werkzaamheden helaas hoger uitvielen, een aantal onvoorziene werkzaamheden moest worden uitgevoerd om het pand geschikt te maken voor publiek en intensief gebruik, en ten slotte de bouwvergunning voor het Japanse theehuisje pas na een jaar werd afgegeven. Eén en ander heeft ertoe geleid dat het theehuis tot op heden niet is gerealiseerd. Hiervoor is nu een apart project gestart.

#### 2. Een Japanse theepaviljoen in Rotterdam

Het theehuis is een ogenschijnlijk rustiek, eenvoudig houten gebouwtje, met lemen wanden en een rieten dak en tatamimatten op de vloer. De Japanse 'theeceremonie' wordt wel aangeduid als 'geritualiseerde gastvrijheid': de gastheer of -vrouw maakt volgens een eeuwenoude traditie speciale thee voor 4 of 5 mensen. Samen laten zij de waan van de dag even achter zich en

genieten van het moment: de tuin, poëzie, de gebruikte voorwerpen, bloemen, een lichte maaltijd en de expertise van de gastheer of -vrouw. Deze traditie heeft de Japanse architectuur sterk beïnvloed. In elk Japans huis vind je nog elementen terug die afkomstig zijn uit de traditie van de thee, zoals de tatami of de tokonoma of alkoof waarin een bloemstuk of een rolschildering tentoongesteld wordt. De Japanse tuin van Shōfūkan is een theetuin in de Urasenkestijl en het theehuisje maakt integraal deel uit van het ontwerp van Kees Ouwens, die al 25 jaar in Japan woonachtig en werkzaam is en de tuin eigenhandig heeft aangelegd.

Omdat het theehuis een stukje unieke, klassiek Japanse architectuur naar de stad Rotterdam brengt en zowel wat betreft de activiteiten op het gebied van de theeceremonie als de tuin veel nieuw publiek zal aantrekken, vragen wij u de realisatie van dit project financieel mogelijk te maken. Voor de fysieke buitenruimte in de wijk Oud Charlois zal het theehuisje de kroon zijn op de Japanse tuin, die overdag, tijdens de activiteiten en op afspraak toegankelijk is voor publiek. Uiteraard zal in het kader van diverse Japanse activiteiten (met name chanoyu of de theeceremonie) veelvuldig van het theehuisje gebruik gemaakt worden. Ondernemers in de omgeving en regio ten slotte zijn en blijven nauw betrokken bij de activiteiten van het centrum (verbeterde huurfaciliteiten, catering bij trainingsdagen van bedrijven in de ruimten van Shōfūkan, aanloop t.b.v. de detailhandel en horeca in de wijk, uitvoering van werkzaamheden in en om het pand, lokale aanschaf van bouwmaterialen etc.), zodat ook bedrijven daadwerkelijk iets zullen terugzien van hun indirecte bijdrage aan het OZB-fonds.

### 3. Investing

De verwachte kosten aangaande het theehuis bedragen volgens offerte van betrokken bedrijven:

fundering/raamwerk	€	12.500,-
rieten dakbedekking theehuis	€	6.600,-
inrichting theehuis	€	21.600,-
materialen, ruwbouw	€	10.000,-
organisatiekosten	€	5.000,-
onvoorzien/meerkosten	€	4.300,-
		-----
<i>totaal</i>	€	<i>60.000,-</i>

### 4. Uitvoering en planning

De werkzaamheden zullen worden uitgevoerd door diverse aannemers met wie in het verleden goede ervaringen zijn opgedaan, en worden gecoördineerd door de Stichting Shōfūkan, met name door Tini van de Wetering (penningmeester) en Joris van Nispen (voorzitter). De planning is als volgt:

<b><i>Wat?</i></b>	<b><i>Wie?</i></b>	<b><i>Wanneer?</i></b>
Bouwrijp maken grond	Shōfūkan	Maart 2007
Fundering	Verhoeven	April 2007
Ruwbouw	Shōfūkan, Verhoeven	Mei – juni 2007
Dak	Vonk, Shōfūkan	Juli - augustus
Inrichting	Kodama, Shōfūkan	September
Feestelijke opening	Shōfūkan	7 oktober (2 jaar Shōfūkan)

**Bijlage:** de tekeningen op basis waarvan de bouwvergunning is verleend.